



Kado Ai

Charte Graphique

La présente charte graphique de Kado Ai aura pour objectif de fixer les règles d'utilisation du logo.

Dans un souci de crédibilité et de constance visuelle, veillez à respecter les indications suivantes.

SOMMAIRE

IDENTITÉ VISUELLE

- Page 3 Logo
- Page 4 Typographie
- Page 5 Codes couleurs
- Page 6 Zone de protection

ANNEXES

- Page 8 Carte de visite
- Page 9 Papier En-tête
- Page 10 Affiche

IDENTITÉ VISUELLE

Logo

Construction du logotype

Typographie

Josefin Sans

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789 (!@#\$%&.,?;)

Nous avons décidé d'utiliser la typographie Josefín Sans afin que nos messages puissent être perçu avec une touche de modernité et une simplicité de lecture pour le plus grand nombre.

Le but étant de donner plus d'impact à nos messages.

Codes couleurs



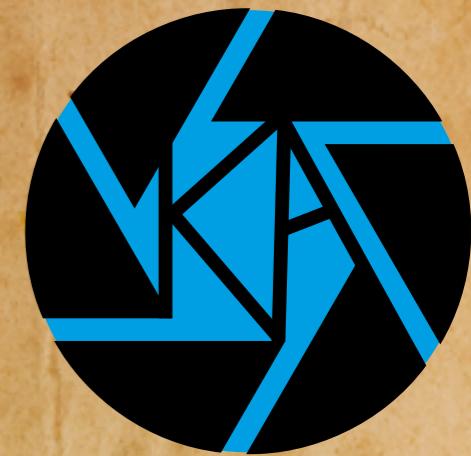
C=15 M=100 J=100 N=0
R=205 V=23 B=25
#CD1619



Teinte noire = 100%



C=15 M=100 J=100 N=0
R=205 V=23 B=25
#CD1619



C=100 M=0 J=0 N=0
R=0 V=159 B=227
#009EE3

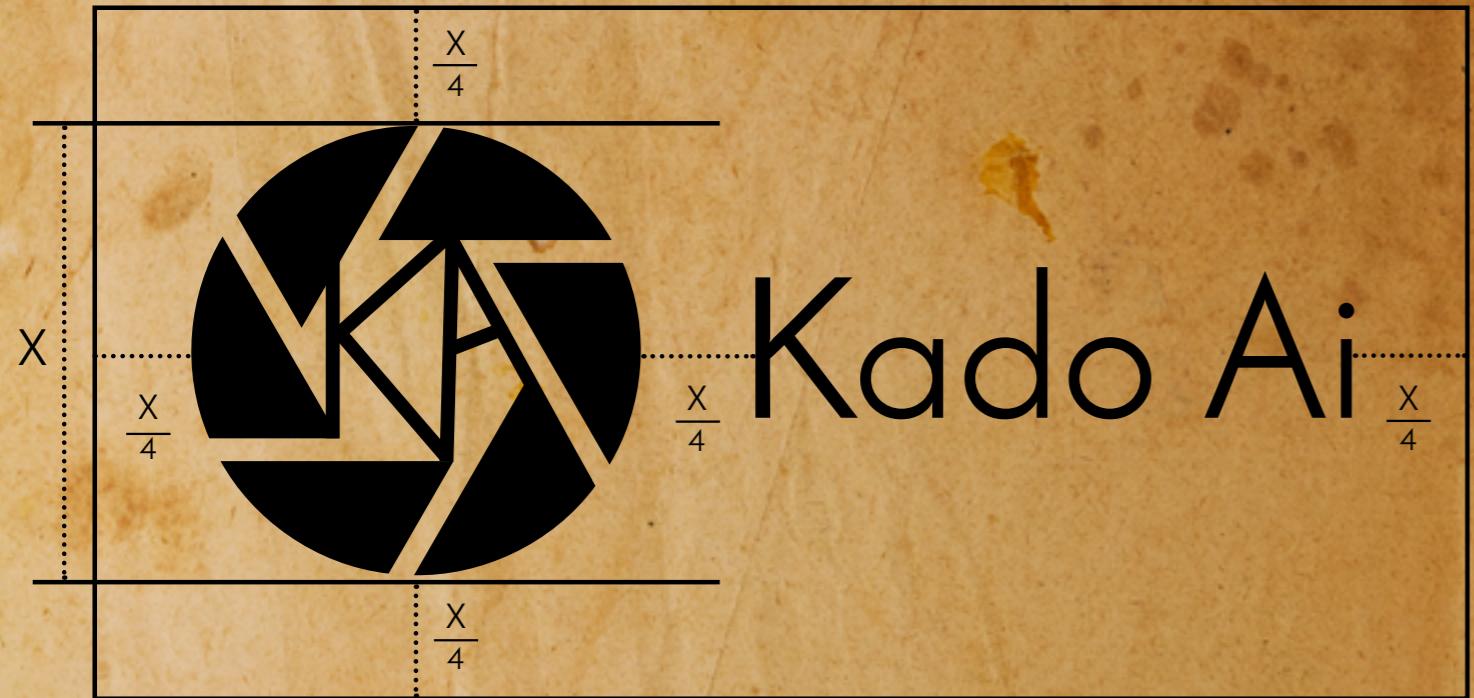


Teinte blanche = 100%



C=100 M=0 J=0 N=0
R=0 V=159 B=227
#009EE3

Zone de protection

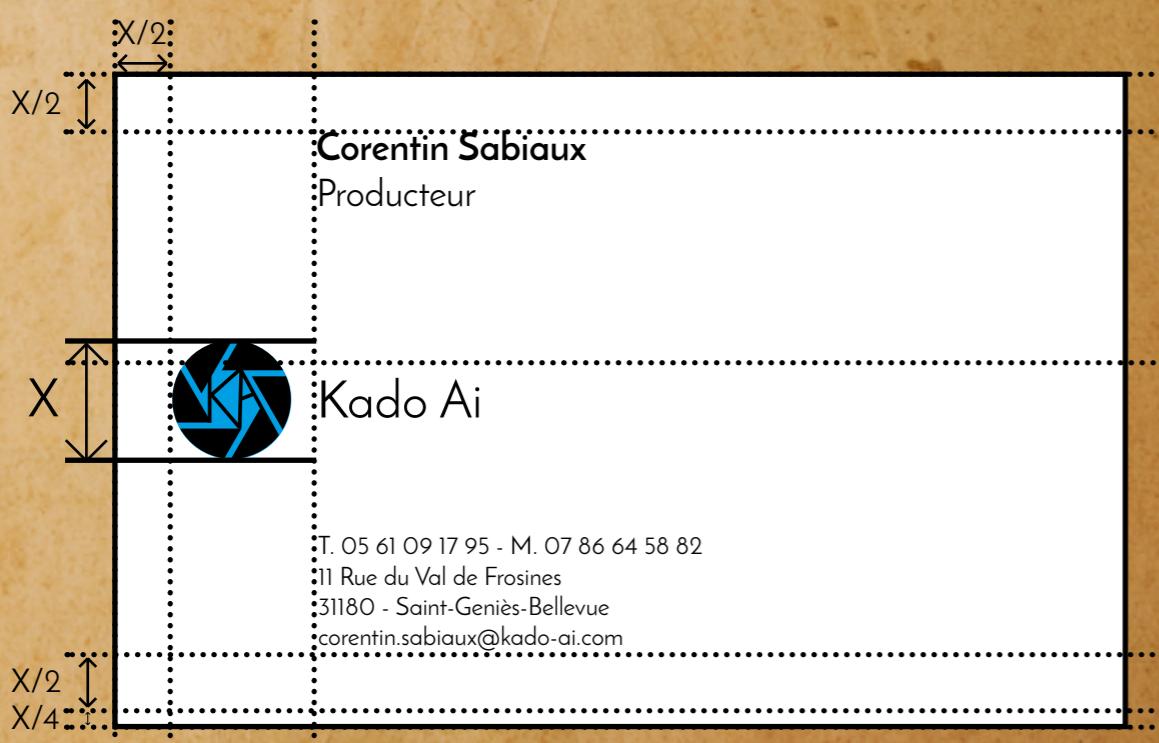


Kado Ai

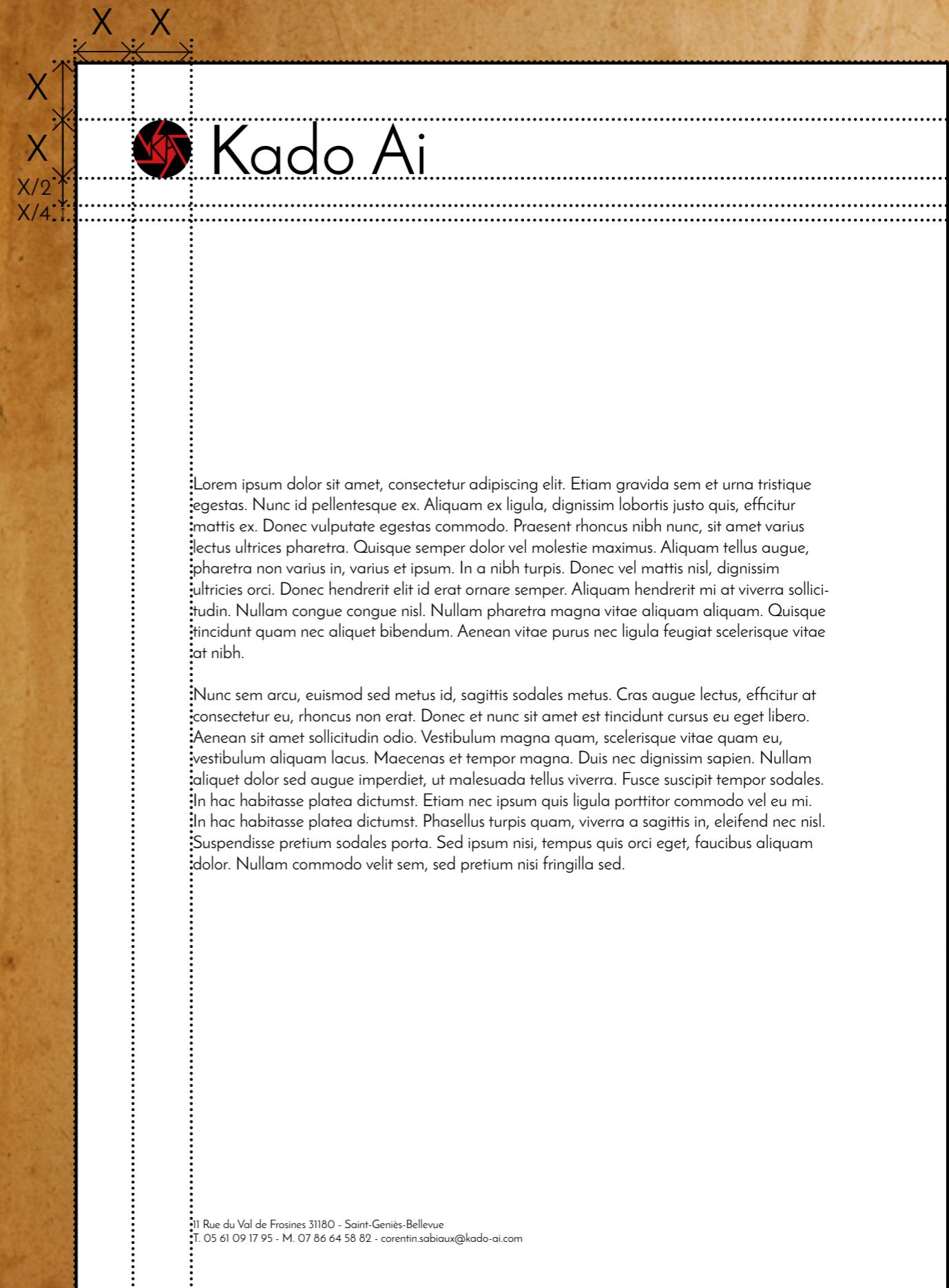
ANNEXE

Il s'agit de la zone autour du logo à l'intérieur de laquelle aucune image et aucun texte ne peuvent figurer.

Carte de visite



Papier En-tête



Affiche

The poster features a large red and black diagonal graphic element resembling a film strip or a stylized ribbon. The text is integrated into this graphic.

11^{ÈME} EDITION CONCOURS DE COURTS 2016

APPEL À PROJETS

INTERNATIONAL

SOUMETTEZ VOTRE COURT-MÉTRAGE

4 PRIX DÉCERNÉS
1 JURY DE PROFESSIONNELS

INSCRIPTION DU 7 DÉCEMBRE
AU 7 FÉVRIER 2016

Dossier de candidature & règlement
www.concoursdecourts.com

Concours de courts - édition 2016 - professionnels

UNIVERSITÉ TOULOUSE 1 CAPITOLE

Kado Ai

L.A.Solution Conseil en communication